



Beleidsplan van de stichting tot Behoud van Historische Popradio & Popcultuur

(November 2025)

**Adres:**

Stichting BHPP
Hoofdweg-Zuid 18
4574 RX ZUIDDORPE

Tel. 0611357376 (W. Klomps)
Tel. 0611356925 (M. Strücker)

Bestuur:

Voorzitter	W. Klomps
Penningmeester	M.Strücker
Secretaris	J.C.W. Bissegger

KvK nr: 80918239

Websites:

Stichting BHPP	www.bhpp.nl
KilRock radio	www.kilrock.nl

Inhoudsopgave:

Deel I – Missie en Popcultuurarchief	pagina 4
Deel II – De rol van AM popradio	pagina 4
Deel III – KilRock radio	pagina 5
Deel IV – Bestuur, fondsenwerving & begroting	pagina 6
Begroting & toelichting op de begroting	pagina 7

Bijlagen:

<i>Ontvangstgebied KilRock radio</i>	<i>pagina 8</i>
<i>Potentieel aantal luisteraars (Nederland)</i>	<i>pagina 9</i>
<i>Potentieel aantal luisteraars (België)</i>	<i>pagina 10</i>
<i>Reacties van belangstellenden in het door stichting BHPP mede gefinancierde KilRock radioproject</i>	<i>pagina 11</i>

Deel I – Missie en Popcultuurarchief

Stichting BHPP signaleert verdwijnende popcultuur uit de jaren zestig en zeventig. Vanuit die missie bouwt BHPP aan een audioarchief dat uiteindelijk de meest relevante popmuziek uit de tweede helft van de 20e eeuw moet gaan bevatten. De opbouw van het archief begon in 2009 en moet inhoudelijk gezien worden als een collectie die ook in onze tijd nog als relevant moet worden beschouwd en voor verdwijning moet worden behoed. Uit diverse onderzoeken blijkt dat jongeren heimelijk de muziek van hun ouders en voorouders interessant vinden en leuk om naar te luisteren.[1][2] Momenteel bevat de BHPP collectie ruim 33.000 titels met een duidelijke connectie met tijdgeest, stijlen, productiewaarden, brede publiekswaardering of cultstatus.

De generaties die indertijd naar deze muziek luisterden houden die traditie in stand, maar jongere generaties maken nauwelijks kennis met de originele werken. Stichting BHPP signaleert een verontrustende teloorgang van repertoirekennis en beleving die kenmerkend waren voor het succes van popmuziek, met name in de tweede helft van de jaren zestig en de eerste helft van de jaren zeventig, die sociaal, maatschappelijk en cultureel relevant waren.

Deel II – De rol van AM-popradio

AM-radio (middengolf, kortegolf, langegolf) speelde een cruciale rol bij de verspreiding van popculturele muziekwerken. Radio Luxemburg beïnvloedde vanaf de jaren vijftig het luistergedrag van Nederlandse jongeren, maar vanaf 1959 namen Radio Veronica, Radio Northsea International, Radio Mi Amigo en Nederlandse stations die rol over. Er ontstond een wisselwerking tussen de stations en hun publiek: luisteraars gaven feedback via verzoekplaten en fanclubs, terwijl stations inspeelden op populaire trends. Radio 1 (BBC, UK) en Hilversum III speelden later een vergelijkbare rol.

Deze stations waren legaal dankzij een maas in de wet, en werkten nauw samen met de muziekindustrie. Deze samenwerking stimuleerde grammofoonplatenverkoop en droeg bij aan de 'hippe' sfeer rondom popmuziek. In 1967 en 1974 ingrepen overheden, waardoor samenwerking met zeezenders werd verboden. Sociaal-maatschappelijke veranderingen, wijzigingen in de muziekindustrie en formattering van radiostations na 1990 leidden tot een versmalling van het repertoire en een afname van exposure van klassieke popwerken.

Door de jaren heen werd de rol van AM-radio decimeerd door FM en digitale kanalen, terwijl kort voor en na WO II AM-radio een enorme rol speelde. Televisie en compacte transistorradios veranderden het luistergedrag van jongeren radicaal.

[1] Onderzoek Erasmus Universiteit Rotterdam, Muziekvoorkeuren jongeren, 2005–2015. [2] Brits / Amerikaans onderzoek naar intergenerationele muziekvoorkeuren, *Journal of Popular Music Studies*, 2010–2018.

Deel III – KilRock radio

Stichting BHPP merkt dat AM-popradio een verdwenen kunstvorm is. Het is vrijwel onmogelijk om stemmen van DJ's van toen te herleven of een gezamenlijke nationale luisterervaring te creëren. Daarom is het project **KilRock radio** opgezet, ondersteund door BHPP, als hobby-/museumproject.

KilRock radio helpt BHPP de collectie relevante popmuziek laagdrempelig aan te bieden aan een publiek van 25 jaar en ouder. Het project beschikt over fondsen waarmee AM-radiotechniek als 'levend museumproject' kan worden aangeboden aan oudere en jongere generaties. Het doel is een muziekradiostation en muziekarchief neer te zetten dat technisch, cultureel en sociaal-historisch relevant materiaal voor teloorgang behoedt.

KilRock radio en BHPP onderscheiden zich van andere muziekarchieven door: -
Selectie op maatschappelijke relevantie - Selectie op 'Radiofähigkeit' van muziekproducties - Selectie op interconnectie tussen acts en cultuurhistorische mijlpalen (bijv. "Dark Side Of The Moon", "Wish You Were Here", "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band", "On Her Majesty's Secret Service")

Het Amerikaans wetenschappelijk blad *Psychological Science* publiceerde in 2013 een artikel, waarin onderzoek naar de verhoudingen tussen jonge en oudere muziekluisteraars werden belicht (*). De website npr.org publiceerde over de uitslag die het onderzoek opleverde. Het artikel vermeldde één van de opvallendste conclusies van professor in de psychologie Carol Lynne Krumhansl van de Universiteit van Cornell, die het onderzoeksteam leidde:

„Participants in a study on musical memory didn't just say they remembered and loved the music that was popular in the early '80s, when their parents were young. They also loved the music of the '60s, which their grandparents may have been blasting while changing Mom's diapers. And the 20-year-olds of today liked the older songs as much as the new stuff they listen to with peers.”

Deel IV – Bestuur, fondsenwerving en begroting

Het bestuur van BHPP is voor de tweede termijn herkozen. Samenwerking met KilRock is geconsolideerd. Fondsenwerving wordt via ANBI-verklaring, advertenties op KilRock radio en de website van KilRock.nl geplaatst.

KilRock heeft de beschikking over hernieuwbare energie (zonnepanelen, thuisbatterij) om exploitatiekosten te reduceren, maar winterse seizoenen vereisen nog traditionele energie.

Begroting stichting BHPP/KilRock radio

Technische infrastructuur	250,00	Donaties particulieren	250,00
Licenties & rechten	945,55	Donaties bedrijven	1.000,00
Geluidsdragers & conservering	129,00	Sponsorcontracten	1.000,00
Energiekosten	1.000,00		
Promotie, communicatie & administratie	175,00		
Reserveringen/afschrijvingen	250,00		
Totaal	1.804,00	Totaal	2.250,00

Toelichting op de begroting:

BHPP gaat vooralsnog uit van een bescheiden begroting. De cijfers zoals hierboven gepubliceerd zijn wat uitgaven betreft reële bedragen. Waar het te verwachten fondsenwervingen betreft kan worden vermeld dat 27 donateurs financiële bijdragen leverden aan het hobbyradioproject die 25% van de exploitatiekosten van 2024 dekten.

In die periode werd minimaal aandacht aan fondsenwerving gegeven. De verwachting was dat het radioproject eerst meer naamsbekendheid moest op zien te bouwen. Doordat het KilRock radioproject met name via social media, radiofora op internet en op mediawebsites (waaronder www.radiovisie.be) vrij veel aandacht kreeg, bleek achteraf de naamsbekendheid van KilRock radio groter dan gedacht.

De giften van de donateurs waren reden om serieuzer naar fondsenwerving om te zien, met name doordat de energieprijzen stegen, maar ook licentiekosten op basis van een hoog inflatiecijfer werden geïndexeerd.

De stichting houdt rekening met tekorten op de begroting. Het KilRock radioproject zal volgens geldende afspraken bij onvoldoende kapitaal op de rekening van stichting BHPP uit particulier budget worden gefinancierd. De stichting verwacht het streefbedrag van € 2250,- in 2025 niet meer te kunnen halen. Een anbi-status zou de fondsenwerving vanaf 2026 naar verwachting zeer behulpzaam kunnen zijn.

Bijlage 1:

Ontvangstgebied KilRock radio



Waar ontleed KilRock radio, het project dat stichting BHPP financieel wil ondersteunen, zijn bestaansrecht aan? Bestaansrecht leiden we primair af uit de mogelijkheid KilRock radio goed te kunnen ontvangen: de reikwijdte van de zender. Die kan onder huidige omstandigheden als zeer gunstig worden beschouwd. Hoewel KilRock radio zich op Nederland richt en zich als een Nederlands initiatief identificeert, valt niet te voorkomen dat luisteraars in België van de uitzendingen kunnen meegenieten.

De ontvangst is uitstekend in het gebied tussen Gent, Bruinisse, Brugge en Bergen op Zoom. De ontvangst is nog zeer acceptabel in onder meer Nieuw-Beijerland, Burgh-Haamstede, ongeveer tien zeemijlen uit de kust, Brugge en Hulst-Op-Den-Berg.

Het signaal reikt verder dan alleen dit gebied. AM radio kent de eigenschap soms honderden kilometers ver ontvangen te worden.

Toch zijn radio-amateurs in Finland, Zweden, Noorwegen, Duitsland, Italië, Spanje en en het oostelijk deel van Engeland enthousiast dat zij tegenwoordig weer AM radiosignalen op de middengolfband vanuit Nederland kunnen ontvangen.

Uit de ontvangstrapporten die via e-mail en de Facebookpagina van KilRock worden ontvangen, kan worden opgemaakt dat buitenlandse en Nederlandse amateurs KilRock radio als een aanwinst voor hun radiohobby zien. Bestaansrecht moet ook worden afgeleid aan het potentieel aantal luisteraars dat KilRock radio kan bereiken.

Bijlage 2:

Potentieel aantal luisteraars van het KilRock radioproject in cijfers (Nederland)

Gemeente	Aantal inwoners 25-65 jaar en ouder
Bergen op Zoom	49.361
Borsele	16.785
Goeree-Overflakkee	38.424
Goes	30.163
Hoeksche Waard	66.807
Hulst	21.533
Kapelle	9.354
Middelburg	36.396
Moerdijk	28.875
Nissewaard	64.911
Noord-Beveland	6.456
Reimerswaal	15.758
Roosendaal	58.187
Schouwen-Duiveland	26.513
Sluis	18.271
Steenbergen	18.647
Terneuzen	42.527
Tholen	19.012
Veere	16.487
Vlissingen	34.552
Voorne aan Zee	56.300
Woensdrecht	17.146
Halderberge	23.551
Totaal Nederland	716.016

Bijlage 2:

Potentieel aantal luisteraars van het KilRock radioproject in cijfers (België)

Gemeente	Aantal inwoners 25-65 jaar en ouder
Aalter	23.914
Antwerpen	423.435
Blankenberge	17.695
Brasschaat	30.695
Brugge	98.329
Damme	9.075
Deinze	16.331
Dendermonde	37.563
Eeklo	18.177
Essen	15.208
Evergem	29.401
Gent	167.122
Lokeren	53.352
Maldegem	200.046
Ninove	31.610
Oudenaarde	26.191
Schoten	27.522
Sint-Niklaas	58.257
Temse	24.498
Totaal België	1.308.421
Totaal Nederland & België	2.024.437

Bijlage 3:

Reacties van belangstellenden in het door stichting BHPP
mede gefinancierde KilRock radioproject

Van: pe1axm@zeelandnet.nl <pe1axm@zeelandnet.nl>

Verzonden: zaterdag 18 oktober 2025 12:32

Aan: studio@kilrock.nl

Onderwerp: ONTVANGSTRAPPORT

Hallo "Kilrock",

Kilrock is in Wolphaartsdijk (bij Goes) prima te ontvangen.

Signaalsterkte S9 + 10dB op een Yaesu FRG7700.

De sterkte is stabiel de gehele dag.

Geen "stoorzenders" waarneembaar.

De antenne is een klein draadantennetje op de vliering.

Succes met het programma.

Groeten,

Jan

 Dré Jansen
djansen.2@hccnet.nl

 Beantwoorden  Doorsturen

Aan Kilrock radio <studio@kilrock.nl>

wat ik van Kilrock vind.

goede morgen, middag, avond,

wat ik van Kilrock vind, nou in één woord: GEWELDIG

daarom luister ik er dagelijks naar en vanmorgen even in de auto geprobeerd, jawel, hoorbaar, maar de kwaliteit is ronduit slecht!
dat is jammer, maar mogelijk moet er nog iets gefinetuned worden.

misschien is het opvoeren van het vermogen al voldoende om vanuit Zuiddorpe het mooie 'sGravendeel te bereiken.
gelukkig doen de internet radio's het prima, inmiddels heb ik er twee, want Kilrock moet in elke kamer te horen zijn.

zaterdagmorgen tijd verslapen, toen deed de radio het even niet, jammer, vermoedelijk had dit te maken met het bijschakelen/inschakelen van de middengolfzender.

ga zo door! ik blijf luisteren!

--
Groeten, Dré Jansen

Bijlage 3:

Reacties van belangstellenden in het door stichting BHPP mede gefinancierde KilRock radioproject

Vesajarventie 2041

39290 Vesajarvi

Finland

Hello, It was very nice listening to your station here in Finland. Especially in the AM band.

My hobby is DX -listening : listening to radio stations around the world.

I'm using KAZ outdoor antenna and SDRPlay software radio. See below a few photos.

If you have time to check that my details are correct we would be very happy to get feedback from your station.

All the best ,

Harri Kiikeri



Eric Snaaijer ★ raadt Kilrock Radio aan.

13 januari 2019 · 🌐



Dagelijks maak ik een ronde op de hometrainer met 1224AM op de achtergrond.
Een reisje door de decennia met goede afwisselende "niet" alledaagse muziek.
Aanbeveling voor iedere muziekliefhebber.



Kilrock Radio en Karel Pieter Buijse

3 opmerkingen 5 keer gedeeld



Geweldig



Opmerking plaatsen



Delen



Kay van Zijl ★ raadt Kilrock Radio aan.

24 maart 2019 · 🌐



Top amusement !!
Advies luister er eens naar.



Kilrock Radio



Geweldig



Opmerking plaatsen



Delen



Reacties van belangstellenden in het door stichting BHPP
mede gefinancierde KilRock radioproject



Karel Pieter Buijse ★ raadt Kilrock Radio aan.

24 maart 2019 · 🌐



Kilrock weet de interessante nuances in de popmuziek op de juiste wijze weer te geven. De pareltjes uit de jaren 60,70en 80, de krenten uit de pap, gecombineerd met andere fraaie nummers die je meestal nergens anders hoort, zeker niet in deze combinatie. Je kan het de hele dag aan laten staan en tegelijk er alles bij doen: werken ontspannen en genieten! Zeer onderscheidend format waarnaar je zeker elke dag moet luisteren. Dan zul je het zeker waarderen!



Kilrock Radio en Karel Pieter Buijse

1 opmerking



Opmerking plaatsen

Delen



Janet Potin ★ raadt Kilrock Radio aan.

25 februari 2019 · 🌐



Fijne leuke luistermuziek van 60s en 70s!!! 👍❤️



Kilrock Radio en Janet Potin

1 opmerking 1 keer gedeeld



Opmerking plaatsen

Delen



Cynthia Vissers ★ raadt Kilrock Radio aan.

13 december 2018 · 🌐



Geweldige muziek! Eindelijk hoor ik weer eens een radiostation dat aandacht besteedt aan wat IK leuk vind (en mijn generatiegenoten). Als je Kilrock de hele dag aanzet, dan merk je hoeveel aandacht ze daar hebben voor wat popcultuur te bieden heeft. Soms even wennen, maar wel héél goed!



Karel Pieter Buijse en Janet Potin

3 opmerkingen 5 keer gedeeld